

MÉMOIRES DE PIERRES

Parcours spectacle à Saint-Thibéry, le 28 septembre 2025

« Les chemins du vivant » M28 / Montpellier • L'Agglo Hérault-Méditerranée
• La Ville de Saint-Thibéry •

Fiche projet des implications proposés aux habitants de Saint-Thibéry et autres spectateurs engagés

Cette note fait suite à notre première rencontre avec le tissu associatif Saint-Thibérien le jeudi 27 mars dernier à la Salle des fêtes de Saint-Thibéry.

Rappel des intentions du projet Mémoires de pierres :

- Un parcours-spectacle de création pour redessiner une cartographie imaginaire de la ville et questionner les mobilités et les « cheminements historiques » qui ont fondé la cité (la voie Domitienne, les chemins des pèlerins de Saint-Jacques...)
- L'itinérance pour donner à (re)voir des lieux, des sites, des repères historiques ou emblématiques de la cité avec un décalage artistique et sensible.
- Par le processus de création artistique et de médiation culturelle, contribuer à l'appropriation par les habitants des marqueurs historiques de la cité en les inscrivant dans de nouveaux récits imagés et transgénérationnels.

Les acteurs artistiques impliqués dans le projet :

Trois compagnies s'associent et unissent leur savoir-faire pour donner vie au projet :

Le Cercle Aldébaran : Atelier de création scénique et urbaine dirigé par Laurent Gachet qui sera accompagné par deux comédiennes et un compositeur électroacousticien (David Gubitsch).

Le principe d'incertitude : Compagnie de danse contemporaine dirigée par Liz Santoro et Pierre Godard. Liz et Pierre seront accompagnés de deux danseurs à Saint-Thibéry.

L'instant donné : Ensemble instrumental spécialiste du répertoire contemporain, Nicolas Carpentier (violoncelle), Saori Furukawa (violon), Mayu Sato-Brémaud (flûte) seront à Saint-Thibéry, entourés d'Alain Julienne (organiste) et d'un trio de musique traditionnelle (tenora, accordéon, percussions) issus de l'ensemble catalan la Coblà Mil.lenària.

Associer la population au cœur du processus

Mémoires de pierres est un parcours-spectacle de création, à ce titre, il se doit d'attiser un souffle inspirant, puisant aux racines patrimoniales de la cité pour en extraire un récit sensible de sons, d'images, de mots et de mouvements...

En partageant ce parcours avec le plus grand nombre, il s'agit de contribuer à la cohésion sociale de la cité, et de développer un imaginaire porté par toutes ses forces vives, en amont et jusqu'à la restitution publique.

Les ateliers de médiation seront non seulement un vecteur de temps long, facilitant l'appropriation par les habitants, mais ils font aussi place à la jeunesse pour les inviter à participer activement au processus de création et à devenir, à leur tour, ambassadeurs du projet au cœur même de Saint-Thibéry...

Les implications des complices...

Pour les enfants de l'École Léonce Ruffie de Saint-Thibéry

- Pour rappel, un parcours atelier art plastique dont la finalité est le traçage des balises permettant le cheminement des spectateurs le JOUR J sera proposé aux classes de CM1 et CM2 encadré par *Le Cercle Aldébaran*.
- Un parcours geste et mouvements dont la finalité est la préparation et l'initiation des enfants aux chorégraphies participatives et collectives imaginées pour le spectacle par Pierre Godard et Liz Santoro de la Compagnie *Le principe d'incertitude* sera proposé aux classes de CE1-CE2.

Pour les habitants de Saint-Thibéry et les spectateurs engagés plusieurs modalités d'implication sont possibles selon l'envie et les disponibilités de chacun :

APPEL À PARTICIPATION N°1 « LES COMPLICES EN MOUVEMENT »

Action :

- Participation aux cheminements du public (guidage, aide)
- Contribution à la transmission des gestes collectifs en appui des artistes du spectacle

Les 4 étapes de la préparation des complices en mouvement :

1/ Stage geste et mouvement

Atelier participatif proposé par Pierre Godard et Liz Santoro de la Compagnie *Le principe d'incertitude* :

Le dimanche 21 septembre 2025 (10h - 13h et 14h - 17h)

À la salle des fêtes de Saint-Thibéry

Stage ouvert à tous. Aucun prérequis nécessaire.

Participation minimale souhaitée 20 personnes.

2/ Rencontre avec les artistes et les musiciens

Pour une première mise en pratique collective avec les artistes et les musiciens du spectacle

Le vendredi 26 septembre 2025 de 18h à 20h

À la salle des fêtes de Saint-Thibéry

3/ Première mise en situation concrète sur site

Mise en place et répétition générale sur site

Le samedi 27 septembre 2025 de 15h30 à 20h

RDV au Pré-de-l'île

4/ Le parcours spectacle

Le dimanche 28 septembre 2025 de 14h30 à 21h

RDV pour le café-briefing des équipes à 14h30

à la Salle des fêtes de Saint-Thibéry

Si vous êtes partants pour être « **un complice en mouvement** » sur le projet Mémoires de pierres, si vous êtes disponibles sur les 4 étapes proposées pour accompagner avec nous dans cette aventure, merci de vous inscrire en suivant **les liens en fin de document**.

APPEL À PARTICIPATION N°2 « LES COMPLICES DE LA PRÉPARATION DU VOYAGE »
--

Action :

Aide à la préparation logistique du projet

- Atelier « credencial »
- Atelier cuisine
- Coup de main...

1/ Atelier credencial

Récupération tissus (collecte de draps, taies, rideaux unis non synthétique et de couleurs claires blanc, blanc cassé, ivoire, beige clair...)

Confection des foulards des pèlerins (carré de tissus de 40x40 cm environ) découpé aux ciseaux cranteurs et qui recevront les oblitérations à chaque étape du parcours.

Venir avec son propre matériel de découpe (ciseaux cranteurs).

*Atelier ouvert le matin à ou près de la Salle des fêtes de Saint-Thibéry
du lundi 22 au mercredi 24 septembre 2025
(6 participants minimum selon le nombre de pièces à préparer)*

2/ Atelier cuisine

Préparation d'un « amuse-bouche » surprise en lien avec le projet pour accompagner le verre de l'amitié à la fin du parcours.

*Atelier préparation et dressage à la Salle des fêtes de Saint-Thibéry
le dimanche 28 septembre 2025 de 9h à 11h30
(6 à 8 participants souhaités...)*

3/ Coup de main

Disponible et volontaire pour un coup de main sur la semaine ?

L'accompagnement aller ou retour à la gare de Béziers ? La surveillance d'un site entre 2 répétitions ? Un talent de bricolage ? Où tout autre envie de s'impliquer ?

Faites-vous connaître !

*Période de résidence des équipes et donc potentiellement des coups de main **du lundi 22 septembre 2025 au lundi 29 septembre 2025***

Si vous êtes partants pour être « un complice de la préparation du voyage » sur le projet Mémoires de pierres, si vous êtes disponibles sur les périodes proposées pour accompagner avec nous dans cette aventure, merci de vous inscrire en suivant les liens en fin de document.

APPEL À PARTICIPATION N°3
« LES COMPLICES DE L'ACCUEIL DES SPECTATEURS VOYAGEURS »

Action :

- Accueil et information du public au départ du parcours
- Oblitération de la credencial des spectateurs voyageurs aux différentes étapes du chemin
- Accueil du public à l'ultime étape du parcours (convivialité)

Postes statiques sur le parcours

Position assise possible

Nombre de complices souhaité pour l'accueil du public : 8 à 12 personnes

Disponibilité requise :

*Le **samedi 27 septembre 2025 de 15h30 à 20h***

RDV au Pré-de-l'île

Explication, mise en place des actions et générale

*Le **dimanche 28 septembre 2025 de 14h30 à 21h***

RDV pour le café-briefing des équipes à 14h30 à la Salle des fêtes

Si vous êtes partants pour être « **complice de l'accueil des spectateurs voyageurs** » sur le projet Mémoires de pierres, si vous êtes disponibles sur les 2 périodes proposées merci de vous inscrire **en suivant les liens ci-dessous** :

Si vous souhaitez prendre part au projet Mémoires de pierre il suffit de remplir le formulaire d'inscription en suivant le lien : <https://bit.ly/memoiresdepierres>

ou de vous faire connaître à l'adresse suivante en précisant le ou les types de participation qui vous conviennent : MDP@LPDI.ORG

DRESS CODE DU PARCOURS « Mémoires de pierres »

Enfin pour unifier la cohorte de nos voyageurs et produire une image dans le village lors de notre cheminement nous proposons que les voyageurs-spectateurs respectent autant que faire se peut un « dress code » relativement simple, pour se protéger du soleil et gérer la fraîcheur d'une soirée de septembre...

Dans une gamme de tons autour du blanc (blanc, blanc cassé, ivoire, sable, beige clair...) s'habiller en toute liberté (T-shirt, blouse, chemise, tablier, bob, casquette, capeline, chapeau, ombrelle, parapluie, pantalon, robe, jupe, ...) tout est ouvert et on évite les marques publicitaires trop voyantes !

Et rien ne s'oppose, avec les surplus et les doublons, à réunir un vestiaire coopératif pour les retardataires en parallèle de l'atelier textile (credencial) par exemple !